

# モーツァルト生誕260年&日伊国交樹立150年 記念コンサート



指揮者  
吉田 拓人



コンサートミストレス  
土屋 昌子

モーツァルト  
ヴァイオリンと管弦楽のためのアダージョK.261  
フルートと管弦楽のためのアンダンテK.315  
戴冠式ミサK.317  
オペラ「フィガロの結婚K.492」より  
ロッシーニ  
オペラ「セヴィリアの理髪師」より  
他



ソプラノ  
岡崎麻奈未



ソプラノ  
設楽 芽佑



ソプラノ  
中森 美紀



メゾソプラノ  
高橋未来子



メゾソプラノ  
但馬 由香



テノール  
三浦幸未知



バリトン  
上田 誠司



バス  
河野 鉄平



フルート  
伊丹 唯



ヴァイオリン  
寺島 貴恵

2016年11月25日(金) 18:00開場 18:30開演

会場: 豊洲シビックセンターホール

料金: ¥6,000 (小中高生 ¥4,000)

管弦楽: モーツァルト生誕260年&日伊国交樹立150年記念オーケストラ

合唱: モーツァルト生誕260年&日伊国交樹立150年記念合唱団

主催: 株式会社ゲイツオンホールディングス エンターテインメント事業部

後援: イタリア大使館・オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム

日本モーツァルト協会

### 指揮者 吉田 拓人

指揮者、バスバリトン。都立青山高校を経て国立音楽大学を声楽で卒業。指揮者コースにて学ぶ。オーケストラアンサンブル金沢指揮者講習会にて井上道義氏に学び、優秀者コンサートに出演。レパートリーはプッチーニ、ヴェルディ、モーツァルト等のオペラが中心。副指揮、音楽スタッフとして研鑽を積み、飯坂純、大浦智弘、内藤彰らのアシスタントをつとめる。大和国際オペラ協会会員、musica celeste登録アーティスト、すみだオペラ合唱団指揮者。

### ソプラノ 岡崎麻奈未

2008年ウィーン室内歌劇場にてヨーロッパデビュー。オペラ歌手としてドイツ・オーストリア多劇場にて《こうもり》アデーレ役、《ヘンゼルとグレーテル》グレーテル役等多彩な役を好演。パッハの巨匠リリング指揮のもと多教会にてソプラノソロを務めた。またウィーンリーダーと呼ばれるウィーン独自の音楽でも活躍する。ウィーンリート・オペレッタコンクール1位(ウィーン)、ドボルジャークコンクール2位ルサルカ特別賞(ブラハ) HP:manami-okazaki.com

### ソプラノ 中森 美紀

広島県出身。武蔵野音楽大学声楽科卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第23期修了。広島市文化財団主催、新人演奏会出演。日本オペラ振興会主催、新人演奏会出演。第15回日本クラシック音楽コンクール入選。第5回東京国際声楽コンクール入選。第3回「春の声」声楽コンクール第2位入賞。オペラでは、魔笛(童子1)カプレーティ家とモンテッキ家(ジュリエッタ)夢遊病の女(リーザ)役を演じる。藤原歌劇団正団員。

### メゾソプラノ 但馬 由香

武蔵野音楽大学大学院声楽専攻修了。藤原歌劇団のオペラ「ラ・チェネントラ」ティーズベ役にてデビュー後、同公演「椿姫」アンニーナ役、「リゴレット」小姓役、「ランスへの旅」モデステーナ役、「どろぼうかささぎ」ピッポ役などに出演し好評を博す。藤原歌劇団CD「Bravi! vol.2」(徳間ジャパン)に収録。元武蔵野音楽大学附属音楽教室講師。第50回日伊コンクール入選。第31回飯塚新人音楽コンクール第一位。藤原歌劇団団員。

### バリトン 上田 誠司

青森県出身。武蔵野音楽大学卒業。同大学院修了。2006年武蔵野音楽大学オペラ本公演モーツァルト作曲「フィガロの結婚」アントニオ役、2009年武蔵野音楽大学オペラ本公演モーツァルト作曲「コジ・ファン・トゥッテ」ドン・アルフォンソ役、2012年藤原歌劇団モーツァルト作曲「フィガロの結婚」フィガロ役でデビュー。2013年渡伊、夏ロッシェニフェスティバル・アカデミアに参加し「ランスへの旅」ドン・アルヴァーロ役を演じる。その他、モーツァルト作曲「ドン・ジョヴァンニ」レホレッコ役、ロッシェニ作曲「結婚手形」スルック役、「絹のはしご」ジェルマーノ、プランサック、ヴェルディ作曲「椿姫」ジェルモン、プッチーニ作曲「ラ・ボエーム」マルチェロ、ショナール役を演じる。藤原歌劇団団員。

### フルート 伊丹 唯

上野学園中学校・高等学校音楽科を経て上野学園大学卒業。同大学音楽専攻科修了。東京国際芸術協会より受講費全額助成を受けウィーン国立音楽大学マスタークラス修了、ディプロマ取得。熊谷ガラコンサート優秀賞受賞し埼玉交響楽団と共演。第11回ル・ブリアンフランス音楽コンクール奨励賞、2014年ウィーンにて行われたディヒュラーコンクール3位。大森義和、三上明子、安原三保子、大野明子、久住純信、白岩和の各氏に師事。

### コンサートミストレス 土屋 昌子

神奈川県出身。桐朋学園音楽大学音楽学部附属子供のための音楽教室を経て、洗足学園音楽大学卒業。ヴァイオリンを宮嶋真理、石井志都子の各氏に師事。国内外のマスタークラスに参加し、イーゴリ・オイストラフ、エドヴァルド・ツェンコフスキーなど多くの著名な講師のマスタークラスを受講。及びディプロマを取得。現在、後進の指導にあたる他、オーケストラ・室内楽・フリー奏者として幅広いジャンルで活動中。ピエールラブメンバー。品川フィルハーモニー・アンサンブル・コンサートミストレス。

### ソプラノ 設楽 芽佑

東京音楽大学卒業。大学在学中イタリアにてオペラアカデミーマスタークラスを受講、修了。修了演奏会に出演しディプロマを取得。大学卒業後イタリアへ留学。国立ペルージャ外国人大学主催オペラコンサート始め、イタリア各地にて演奏会・オペラに出演。これまでに声楽を出来田三智子、橋洋子、高橋啓三、G.Costanzoの各氏に、コレパティートルをL.Cataranotto、S.Ragniの各氏に師事。啓声会会員。

### メゾソプラノ 高橋 未来子

昭和音楽大学声楽学科卒業。第80回横浜新人演奏会出演、第24回日本クラシック音楽コンクール全国大会第三位(一位なし)これまでにオペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」サントゥツァ役、「アイーダ」アムネリス役、「ドン・カルロ」エポリ公女役の他、数多くのオペラ、コンサートに出演し研鑽を積む。これまでに声楽を的場辰明、後野仁彦の各氏に師事。藤原歌劇団準団員。はぎの耳鼻咽喉科専属ヴォイストレーナー、ヤマハ音楽教室システム講師。

### テノール 三浦幸未知

武蔵野音楽大学卒業後イタリアへ留学。2006年ローマ近郊にてモーツァルト生誕250年記念コンサート「戴冠式ミサK.317」ソリストに出演。オペラではプッチーニ「ラ・ボエーム」バルビニョール役でデビュー以来、ヴェルディ「ラ・トラヴィアータ」タチーナ役やプッチーニ「ジャンニ・スキッキ」ゲラルド役など数々のオペラやコンサートなどの出演や自主企画公演などを行う。2011年TBS系列東日本大震災「絆プロジェクト」のラジオ番組にゲスト出演。第18回社団法人日本歌曲振興会日本歌曲コンクール声楽部門入選。【Webサイト】<http://m-musica-studio.jimdo.com/>

### バス 河野 鉄平

2001年クレーブランド音楽大学卒業。2003年同大学院修了。2003年サンフランシスコオペラ・メローラオペラプログラムに参加。2006年シカゴ芸術大学シカゴ・オペラ・シアター研修プログラム卒業。これまでにオペラ「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「カルメン」「ラ・ボエーム」「ドン・カルロ」「リゴレット」「アイーダ」に出演。またコンサート活動も行っている。オペラ以外にも「Super神話音楽劇 ドラマティック古事記」シリーズに出演。

### ヴァイオリン 寺島 貴恵

東京藝術大学卒業。在学中に別府アルゲリッチ音楽祭、ウィスベルウェイ・フェスティバルに参加。これまでに、ラフォルジュルネ音楽祭、福島テレビ主催のいわきアリオス大ホール、銀座王子ホール、文化庁主催霞ヶ関コモンゲートコンサートなどにて公演。また東日本大震災チャリティーコンサートを福島県の避難所また仮設所において行う。これまでに、ヴァイオリンを霜佐紀子、故若林暢、澤和樹、浦川宜也、D・ノーランの各氏に師事。

## お申込み・お問合せ

Mail: [eventticket@gateson-holdings.com](mailto:eventticket@gateson-holdings.com)

TEL:03-5787-8615 / FAX:03-5787-8616

※FAXでのお申込みは下記に内容をご記入の上、送信してください。

チケットと代金お支払いのご案内を送付いたします。



## 会場アクセス



お名前

連絡先

ご希望枚数

枚

住所(送付先)〒

備考